

Milano



Comune
di Milano
Tempo Libero



Regione Lombardia



museo nazionale
della scienza e della tecnologia
leonardo da vinci



CENTRO SPERIMENTALE DI CINEMATOGRAFIA



presentano

“CONVERSAZIONI VIDEO”

**Rassegna internazionale di film documentari e incontri sull'arte,
l'architettura, la musica, il ballo e l'impresa**

Programma

“L'ARTE NELLA SCIENZA È UN'ARTE O È UNA SCIENZA?”

Primo ciclo di proiezioni ed incontri dedicati al rapporto tra arte, scienza e tecnica

VENERDÌ 4 Maggio 2007

Proiezioni per gli studenti

ore 10:00 **The Dalì dimension**
ore 11:00 **The Dalì dimension** (replica)

Spagna / 2004 / 53' / Catalano, spagnolo, inglese e francese sottotitoli
italiano

Regia: Susi Marquès
Fotografia: Marc Martínez
Montaggio: Maria di Masso
Produzione: Mediapro, Televisió de Catalunya, Fundació Gala-Salvador
Dalí, Institut Ramon Llull e AVRO

La passione per la scienza accompagnò Salvador Dalí nel corso di tutta la sua vita, aspetto che traspare dai suoi dipinti che spesso rappresentano alcune delle più importanti scoperte del XX secolo. Il suo stile è stato direttamente influenzato dall'immaginario scientifico. Dalí fa spesso riferimento a testi di letteratura scientifica, dalla psicanalisi alla meccanica quantistica, dalla matematica alla genetica ed egli

stesso trascorse gran parte della sua vita ad incontrare i più importanti scienziati: Sigmund Freud, James D. Watson (premio Nobel nel 1962 per aver scoperto la struttura del DNA), Ilya Prigogine (premio Nobel per la chimica nel 1977), Severo Ochoa (premio Nobel per la medicina nel 1959).

ore 20:30

Incontro serale di presentazione del ciclo con Amalia Ercoli Finzi e Claudio Strinati

Omaggio al documentario industriale d'impresa. Rassegna di film / documentari di Rubino Rubini

ore 21:30 Il cinturino di Arnaldo Pomodoro – Swatch

Grand Prix / Primo premio – Premio Italiano alle Produzioni cine-audiovisive per l'Impresa - 1997

A seguire / Later:

F for Fontcuberta

Italia, Spagna, Canada e Svizzera / 2005 / 57' / Catalano, italiano e francese sottotitoli italiano

Regia: Gerardo Panichi & Daniele Villa – Citrullo International

Fotografia: Carlo Hintermann e Luciano Barcarola

Montaggio: Erik King Smith

Musiche: Aleksandar Caric & Luca Venitucci

Produzione: Citrullo International

All'uomo contemporaneo la verità è spesso tenuta nascosta. In pochi sanno che il predatore più feroce è una rara specie di ostrica, che alcuni celebri cosmonauti sovietici sono stati cancellati dalla storia, che nelle Alpi Provenzali sono esistite le sirene. Ma a Barcellona c'è un uomo che sente d'essere il depositario di queste scomode verità: il fotografo catalano Joan Fontcuberta. Il mockumentary F for Fontcuberta è un viaggio nel mondo di uno dei più sfavillanti artisti contemporanei e delle sue incredibili scoperte, nella brumosa terra di mezzo tra finzione e realtà. Dedicato agli scettici di tutto il mondo.

SABATO 5 Maggio 2007

Proiezioni per gli studenti

ore 18:00 **The Dalí dimension**

Spagna / 2004 / 53' / Catalano, spagnolo, inglese e francese sottotitoli italiano

Regia: Susi Marquès

Fotografia: Marc Martínez
Montaggio: Maria di Masso
Produzione: Mediapro, Televisió de Catalunya, Fundació Gala-Salvador Dalí, Institut Ramon Llull e AVRO

La passione per la scienza accompagnò Salvador Dalí nel corso di tutta la sua vita, aspetto che traspare dai suoi dipinti che spesso rappresentano alcune delle più importanti scoperte del XX secolo. Il suo stile è stato direttamente influenzato dall'immaginario scientifico. Dalí fa spesso riferimento a testi di letteratura scientifica, dalla psicanalisi alla meccanica quantistica, dalla matematica alla genetica ed egli stesso trascorse gran parte della sua vita ad incontrare i più importanti scienziati: Sigmund Freud, James D. Watson (premio Nobel nel 1962 per aver scoperto la struttura del DNA), Ilya Prigogine (premio Nobel per la chimica nel 1977), Severo Ochoa (premio Nobel per la medicina nel 1959).

ore 20:30 **F for Fontcuberta**
Italia, Spagna, Canada e Svizzera / 2005 / 57' / Catalano, italiano e francese sottotitoli italiano

Regia: Gerardo Panichi & Daniele Villa – Citrullo International
Fotografia: Carlo Hintermann e Luciano Barcarola
Montaggio: Erik King Smith
Musiche: Aleksandar Caric & Luca Venitucci
Produzione: Citrullo International

All'uomo contemporaneo la verità è spesso tenuta nascosta. In pochi sanno che il predatore più feroce è una rara specie di ostrica, che alcuni celebri cosmonauti sovietici sono stati cancellati dalla storia, che nelle Alpi Provenzali sono esistite le sirene. Ma a Barcellona c'è un uomo che sente d'essere il depositario di queste scomode verità: il fotografo catalano Joan Fontcuberta. Il mockumentary F for Fontcuberta è un viaggio nel mondo di uno dei più sfavillanti artisti contemporanei e delle sue incredibili scoperte, nella brumosa terra di mezzo tra finzione e realtà. Dedicato agli scettici di tutto il mondo.

ore 21:30 **Panamarenko. The magic of art**
Belgio / 2004 / 52' / Olandese sottotitoli italiano

Regia: Françoise Levie, Anna Van der Wee
Fotografia: Hans Debauw
Montaggio: Anne Christophe
Produzione: Sofidoc

Panamarenko, amico di Beuys e Broodthaers, è uno dei più importanti artisti belgi. Panamarenko è un anticonformista che ha creato oggetti poetici particolari, aerostati, sottomarini, dischi volanti destinati a non lasciare mai il suolo. "Panamarenko. The magic of art" ricrea l'universo dell'artista in tempo reale e lo segue nella creazione di tre sue importanti opere, contestualizzando l'artista e le sue opere nel corso della sua intera carriera.

DOMENICA 6 Maggio 2007

ore 20:30 **Dutch Light**

Olanda / 2003 / 94' / Italiano
Regia: Pieter-Rim de Kroon
Fotografia: Paul van den Bos - NSC
Montaggio: Andrez de Jomg, Chiel Muller
Musica: Het Paleis van Boem
Produzione: DE Kroon, Wissenraet & Associés

Dutch light (Luce d'Olanda) è un documentario che riguarda il mito e la realtà della luce olandese, scoperta e celebrata nell'arte. Senza questa particolare luce le opere di artisti come Johannes Vermeer, Philips Konink e Jan van Goyen non sarebbero state le stesse. Lo stesso si può dire di quelle di artisti più recenti come Mondrian o la scuola di Hague per arrivare sino ai giorni nostri. L'artista tedesco Joseph Beuys notò che, in seguito alla bonifica di larghe parti del Zuyder Zee nella metà degli anni cinquanta, la luce olandese perse quella sua straordinaria e particolarissima radiosità. Dunque esiste ancora il fenomeno della luce olandese? Ha ancora un impatto sull'arte? O ha più a che vedere con le nostre capacità di osservazione? Quali sono i fatti, cosa è finzione e cosa è mito?



"MA L'ARCHITETTO COSA FA?"

Secondo ciclo di proiezioni ed incontri dedicati al documentario sull'architettura

VENERDÌ 11 Maggio 2007

Proiezioni per gli studenti

ore 10:00 **Generation Yamakasi**
ore 11:30 **Generation Yamakasi** (replica)

Francia / 2005 / 80' / Inglese, francese sottotitoli italiano
Regia: Mark Daniels
Montaggio: Emmanuelle Baude, Tatiana Andrews e Julie Martinovic
Produzione: Api Productions in co-produzione con FRANCE 2, TSR, SBS, TF1 Video in associazione con GA&A Productions

Per gli *Yamakasi*, *l'Arte del Movimento* è una scuola di vita. Correndo attraverso i nuovi quartieri popolari che circondano Parigi, arrampicandosi e lanciandosi da balconi e tetti, gli Yamakasi trasformano l'opprimente architettura di cemento in un vero e proprio paesaggio di fantasia, gioco, ricco di infinite opportunità. Il cuore del documentario è la storia di come questi moderni acrobati urbani stanno attivamente trasformando la gioventù delle periferie attraverso la loro disciplina, la loro volontà e i loro desideri. Con l'espansione di questo *trend*, sarà possibile trasmettere anche un messaggio sociale? *Generation Yamakasi* delinea la storia, i valori e le sfide future di questo nuovo fenomeno urbano.

ore 20:30

Incontro serale di presentazione del ciclo con Renato Nicolini e Italo Rota

Omaggio al documentario industriale d'impresa. Rassegna di film / documentari di Rubino Rubini

ore 21:30

Port Sudan - Road Rehabilitation - Salini

Primo Classificato di categoria/ Premio Miglior Regia/ Secondo Premio assoluto - Premio Italiano alle Produzioni cine-audiovisive per l'Impresa 1993

Selezionato al Festival Européen de l'Image de Entreprise de Biarritz 1993 – XXXIV Festival Internazionale del film e video Industriale di Parigi - 1993

A seguire / Later:

Gaudi

Francia / 2001 / 50' / Italiano

Regia: Gabriel Petit

Fotografia: Luc Bériot

Montaggio: Hélène Demongeot

Produzione: Eva Production, Paralleles Productions

La stupefacente opera e la vita travagliata di uno dei pionieri dell'architettura moderna, lo spagnolo Antoni Gaudí (1852-1926), figlio di artigiani e appassionato di filosofia. Restio ad applicare i canoni dell'accademia, Gaudí rivisitò l'arte gotica sui libri di Viollet-le-Duc reinventando nello spirito del modernismo un'espressione più genuina della tradizione popolare spagnola. Il documentario presenta l'intera sua opera, dalle abitazioni private, al noto Parc Güell, fino alla maturità con la chiesa della Sagrada Família, la sua cattedrale mai ultimata.

SABATO 12 Maggio 2007

Proiezioni per gli studenti

ore 18:00 **Generation Yamakasi**

Francia / 2005 / 80' / Inglese, francese sottotitoli italiano

Regia: Mark Daniels

Montaggio: Emmanuelle Baude, Tatiana Andrews e Julie Martinovic

Produzione: Api Productions in co-produzione con FRANCE 2, TSR, SBS, TF1 Video in associazione con GA&A Productions

Per gli *Yamakasi*, *l'Arte del Movimento* è una scuola di vita. Correndo attraverso i nuovi quartieri popolari che circondano Parigi, arrampicandosi e lanciandosi da balconi e tetti, gli Yamakasi trasformano l'opprimente architettura di cemento in un vero e proprio paesaggio di fantasia, gioco, ricco di infinite opportunità. Il cuore del documentario è la storia di come questi moderni acrobati urbani stanno attivamente trasformando la gioventù delle periferie attraverso la loro disciplina, la loro volontà e i loro desideri. Con l'espansione di questo *trend*, sarà possibile trasmettere anche un messaggio sociale? *Generation Yamakasi* delinea la storia, i valori e le sfide future di questo nuovo

fenomeno urbano.

ore 20:30 **A workshop for peace**
Stati Uniti / 2005 / 54' / Inglese sottotitoli italiano

Regia: Peter Rosen
Fotografia: Joel Shapiro
Montaggio: Donald Klosek
Produzione: Peter Rosen Productions

“A workshop for peace” esplora il modo in cui un gruppo di architetti, riesce a concretizzare gli alti ideali delle Nazioni Unite e le speranze della comunità internazionale per una pace sostenibile in un moderno complesso di torri in vetro, acciaio e pietra, sede delle Nazioni Unite.

Il documentario, presentato per la prima volta il 24 ottobre 2005, in occasione della giornata delle Nazioni Unite e del 60° anniversario dell'organizzazione, mostra il lavoro di collaborazione tra architetti come Le Corbusier, Wallace Harrison e altri, e le difficoltà di arrivare a delle decisioni comuni tra gli architetti si fanno metafora di quelle affrontate dalla stessa organizzazione delle Nazioni Unite.

ore 21:30 **Shibam. Chicago of the desert**
Germania / 2004 / 53' / Tedesco e inglese sottotitoli italiano

Regia: Stefan Tolz
Fotografia: Sorin Dragoi
Montaggio: Stefan Tolz e Gerhard Schabel
Produzione: Filmquadrat

La terza parte della serie *Adobe Towns* ci mostra la città di Shibam, nello Yemen. Shibam viene chiamata la “Chicago del deserto” perché il profilo all’orizzonte di questa città millenaria richiama quello di una città americana. Più di 500 grattacieli di fango (alcuni di otto piani) si estendono uno accanto all’altro e le strade strette ricordano quelle di un labirinto. Le abitazioni più antiche della “città di fango” hanno più di 400 anni. Shibam era la capitale dell’antica oasi di Hadramaut e costituiva il punto di partenza della leggendaria “Via dell’Incenso.

DOMENICA 13 Maggio 2007

ore 20:30 **My Architect**
USA / 2003 / 116' / Inglese sottotitoli italiano

Regia: Nathaniel Kahn
Fotografia: Bob Richman
Montaggio: Sabine Krayenbühl
Musica: Joseph Vitarelli
Produzione: Susan Rose Behr, Nathaniel Kahn
Distribuzione: Mikado Film Spa

Come il protagonista di un romanzo di Saul Bellow, Louis Kahn - forse l'architetto più

famoso nel mondo negli anni Settanta - muore in solitudine in un bagno pubblico di Penn Station. Solo da grande Nathaniel scoprirà di essere suo figlio. Il viaggio che Nathaniel intraprende alla scoperta delle opere del padre diviene un personale e struggente viaggio di iniziazione, vissuto attraverso le testimonianze delle donne che hanno amato suo padre e quelle degli architetti - come Philip Johnson - che meglio lo hanno conosciuto.

.....

"L'ARTE DI RACCONTARE L'ARTE"

Terzo ciclo di proiezioni ed incontri dedicati al documentario sull'arte

VENERDI' 18 Maggio 2007

Proiezioni per gli studenti / Screenings for students

ore 10:00 **Galleria Borghese**
ore 11:30 **Galleria Borghese** (replica)

Italia / 2001 / 66' / Italiano
Regia: Rubino Rubini
Testi: Claudio Strinati
Produzione: Rai Educational

Il racconto di una delle più importanti realtà museali italiane. Guidato dal Soprintendente al Polo Museale Romano, Claudio Strinati, il pubblico compie un viaggio che tocca i periodi più gloriosi ed eccezionali della Storia dell'Arte Italiana: da Bernini a Caravaggio, da Tiziano a Raffaello.

Incontro serale di presentazione del ciclo con Claudio Strinati

Omaggio al documentario industriale d'impresa. Rassegna di film / documentari di Rubino Rubini

ore 21:30

La diga di Bumbuna – Salini

Primo premio di categoria - Premio Italiano alle Produzioni cine-audiovisive per l'Impresa 1992

A seguire / Later:

Studio Azzurro. La bottega del III millennio

Italia / 2004 / 50' / Italiano

Regia: Geri Morellini e Mario Greco
Fotografia: Geri Morellini e Mario Greco
Montaggio: Eugenio Di Nepi
Produzione: Cult Network Italia, Geri Morellini

Studio Azzurro è un omaggio al più innovativo e sperimentale studio-laboratorio di videoarte italiano. Girato in occasione del ventesimo anniversario della loro nascita,

questo documentario è stato realizzato con la collaborazione e la partecipazione di Paolo Rosa, uno dei fondatori dello studio e responsabile dei progetti Cinema e Visual Arts.

SABATO 19 Maggio 2007

Proiezioni per gli studenti / Screenings for students

ore 18:00 **Galleria Borghese**
Italia / 2001 / 66' / Italiano
Regia: Rubino Rubini
Testi: Claudio Strinati
Produzione: Rai Educational

Il racconto di una delle più importanti realtà museali italiane. Guidato dal Soprintendente al Polo Museale Romano, Claudio Strinati, il pubblico compie un viaggio che tocca i periodi più gloriosi ed eccezionali della Storia dell'Arte Italiana: da Bernini a Caravaggio, da Tiziano a Raffaello.

ore 21:00 **Carol Rama, di più, ancora di più**
Italia / 48' / Italiano sottotitoli inglese

Regia: Simone Pierini
Fotografia: Simone Pierini
Montaggio: Desideria Rayner
Musiche: Nicola Campogrande
Produzione: Rai Sat Art e Arte Vidoc
A cura di: Mitzi Sotis

Il regista racconta l'artista ottantaseienne torinese Carol Rama, vincitrice del Leone d'oro alla carriera alla 50a Biennale Internazionale d'Arte di Venezia.

ore 22:00 **Manuel Alvarez Bravo, Pellegrino nelle cose di questa vita**
Italia / 2004 / 20' 50" / Italiano

Regia: Jesús Garcès Lambert
Fotografia: Alberto Corcuera
Montaggio: Jesús Garcès Lambert
Produzione: Appetito Film

Il più importante fotografo latinoamericano introduce lo spettatore in un mondo fatto di poesia, immagini e storie. Attraverso i suoi occhi e i suoi ricordi ripercorriamo le sue amicizie con Tina Modotti, Diego Rivera, Frida Kahlo, André Breton e molti altri personaggi vissuti nella città che per vent'anni divenne il centro della vita culturale nel continente latinoamericano: Città del Messico.

DOMENICA 20 Maggio 2007

ore 20:30 **The life and times of Frida Kahlo**
Usa / 2004 / 86' / Inglese e spagnolo sottotitoli italiano
Regia: Amy Stechler
Fotografia: Buddy Squires
Montaggio: Amy Stechler
Produzione: Daylight Films

Attraverso foto, spezzoni di filmati di repertorio, interviste a studenti ed esperti il film racconta nella sua interezza la drammatica storia di una delle più grandi artiste e pittrici messicane. La vita di Frida diventa spunto per parlare, non solo di lei e della sua arte ma, al contempo, della Rivoluzione Messicana e comunista e di tutti i fotografi e pittori d'avanguardia che si sono avvicinati all'interno della sua famosa *cucina gialla*.



"GUARDARE LA MUSICA"
Quarto ciclo di proiezioni ed incontri dedicati ai documentari sulla musica

VENERDI' 15 Giugno 2007

ore 20:30
Incontro serale di presentazione del ciclo con Lorenzo Arruga

Omaggio al documentario industriale d'impresa. Rassegna di film / documentari di Rubino Rubini

ore 21:30
Appunti dal Venezuela – Impregilo – Venezuela / 2007

A seguire / Later:

Glenn Gould. Hereafter
Francia e Canada / 2006 / 106' / Inglese e italiano sottotitoli italiano

Regia: Bruno Monsaingeon
Fotografia: John Minh Tran
Montaggio: Julie Pelat
Produzione: Ideale Audience

"Hereafter" una retrospettiva sulla vita e l'opera di Glenn Gould. Basato su una sintesi di tutta la documentazione esistente su Gould, sia musicale sia letteraria, il film contempla il suo genio e affronta la questione della percezione da parte del pubblico, un pubblico che va oltre il concetto di semplice audience musicale. Il film è realizzato con la collaborazione di anonimi *discepoli* di Gould, con cui Gould stesso sembra interloquire.

SABATO 16 Giugno 2007

ore 17:00 **In Search of Mozart**
Gran Bretagna / 2005 / 128' / Inglese, francese, tedesco e italiano
sottotitoli italiano

Regia: Phil Grabsky
Fotografia: Phil Grabsky
Montaggio: Phil Reynolds
Produzione: Seventh Art Productions

Concepito per celebrare il 250° anniversario della nascita di Mozart, nel gennaio del 2006, "In Search of Mozart" è in assoluto il primo lungometraggio sulla vita di Mozart. Prodotto in associazione con i più grandi musicisti e le maggiori orchestre internazionali. Descritto attraverso un viaggio di 40.000 chilometri lungo tutte le strade percorse da Mozart, questo film è un giallo che porta al cuore della vecchia Europa e al cuore del genio.

Ore 20.30 **Nino Rota. Un maestro della musica**
Germania / 2001 / 56' / Italiano
Regia: Andreas Morell
Fotografia: Matthew Davison
Produzione: ZDF / 3sat

Nino Rota é uno dei più celebri compositori d'Italia. Il suo nome è legato ad un tipo di musica che suona stranamente familiare. "Il Padrino" e quasi tutti i film di Federico Fellini portano il suo marchio musicale. Ma Rota è stato molto più che un compositore di colonne sonore: ha lasciato un'opera enorme, pressoché sconosciuta di "musica seria". Per scoprire il vero Rota seguiamo Andreas Morell fra i vicoli di Venezia, Roma e Bari dove musicisti di strada e suoni del quotidiano si fondono insieme.

Ore 21.30 **Martha Argerich, evening talks**
Francia- Svizzera / 2002 / 57' / Francese e inglese sottotitoli italiano
Regia: Georges Gachot
Fotografia: Matthias Kälin
Montaggio: Ruth Schläpfer
Produzione: Ideale Audience / Georges Gachot
Distribuzione: Ideale Audience International

Martha Argerich é forse l'ultima grande pianista in vita del nostro tempo. Bambina indomabile e ribelle, questa leggendaria musicista argentina è avvolta in un'aura di mistero: alcuni la trovano troppo intransigente, altri generosa e meravigliosa, ma tutti ne riconoscono l'innegabile talento. La Argerich, qui per la prima volta di fronte alle telecamere, condivide con noi i suoi ricordi, i suoi dubbi e ci trasmette la sua incredibile insaziabilità rispetto alla creazione musicale. Immagini dell'Argentina, prove nelle sale dei concerti o nella sua casa, video di recenti concerti e pezzi d'archivio, completano questo film unico su una delle più riservate e accattivanti artiste del nostro tempo.

DOMENICA 17 Giugno 2007

ore 16:00 **In Search of Mozart**
Gran Bretagna / 2005 / 128' / Inglese, francese, tedesco e italiano
sottotitoli italiano

Regia: Phil Grabsky
Fotografia: Phil Grabsky
Montaggio: Phil Reynolds
Produzione: Seventh Art Productions

Concepito per celebrare il 250° anniversario della nascita di Mozart, nel gennaio del 2006, "In Search of Mozart" è in assoluto il primo lungometraggio sulla vita di Mozart. Prodotto in associazione con i più grandi musicisti e le maggiori orchestre internazionali. Descritto attraverso un viaggio di 40.000 chilometri lungo tutte le strade percorse da Mozart, questo film è un giallo che porta al cuore della vecchia Europa e al cuore del genio.

ore 20:30 **Passaggi di tempo. Il viaggio di Sonos 'e Memoria**
Italia / 2004 / 85' / Italiano

Regia: Gianfranco Cabiddu
Fotografia: Vincenzo Carpineta
Montaggio: Letizia Caudullo
Direzione musicale: Paolo Fresu
Produzione: Istituto Luce, Lantia Cinema e Maganos

"Passaggi di Tempo" è molto più di un film musicale: è un racconto avventuroso del viaggio di un gruppo di amici, il regista e i musicisti, stimolato dal ritrovamento di materiali inediti che raccontano di una terra meravigliosa e scomparsa. Attorno a queste vecchie immagini nasce il concerto-spettacolo "Sonos e Memoria" che da anni viene eccezionalmente replicato in Italia e in tutto il mondo. E' un film, un documentario o un film-concerto? Tutt'e tre le cose insieme. E' musica per immagini e immagini per la musica. E' un affresco e un poetico clip lungo. E' un film che mostra appigli etnografici scegliendo la via narrativa della fiction, abbandonando il rigore storico-filologico per seguire un punto di vista emotivo.



"HOT VIDEO"

Quinto ciclo di proiezioni ed incontri dedicati alle più eclettiche espressioni artistiche e musicali raccontate attraverso un allegro, scanzonato zibaldone di film, scherzi video e sperimentazioni di ogni genere provenienti da ogni parte del mondo

VENERDI' 22 Giugno 2007

ore 20:30
Incontro serale di presentazione del ciclo con Tatti Sanguineti e Vittorio Sgarbi

Omaggio al documentario industriale d'impresa. Rassegna di film / documentari di Rubino Rubini

ore 21:30

Meta Car - Italia / 2006

A seguire / Later:

Dernier paysage

Francia / 2006 / 52' / Francese sottotitoli in italiano

Regia: Josef Nadj

Montaggio: Nelly Quettier

Musiche: Vladimir Tarasov

Produzione: Les Poissons Volants

Ultimo paesaggio unisce una coreografia per Josef Nadj e il musicista Vladimir Tarasov in un film che esplora le origini dello spazio e del processo creativo. Josef Nadj definisce questo duplice progetto come "un autoritratto di fronte al paesaggio". Lo spazio di cui ci parla Nadj è un panorama nei pressi di Kanizsa, piccolo centro a Voivodine (ex-Jugoslavia) dove nacque e che gli fu noto sin dalla sua prima infanzia. Questo autoritratto filmico è volontariamente parziale, come gli esperimenti che un'artista crea nel suo studio. Un'oscillare tra il colore e il grigio, tra suono in presa diretta e musica, tra rigidità e mobilità.

SABATO 23 Giugno 2007

ore 17:00

Hip Hop Diaries

Italia / 2005 / 85' / Inglese sottotitoli italiano

Regia: Carlo Lavagna

Fotografia: Carlo Lavagna

Montaggio: Carlo Lavagna e Matteo Barzini

Produzione: Multiverse

L'Hip Hop, inteso come stile di vita, include il rapping, i graffiti, le rime, la break-dance ed il dj-ing. Ormai all'apice del suo successo mondiale, la cultura Hip Hop comincia a mostrare segni di crisi. Seguiamo le vicende di Kez, Danger, Mike, Pete e Nato, abitanti in cinque quartieri di New York in cui, dopo una campagna governativa del 1989, il graffitismo è diventato un crimine punibile con la reclusione. La maggior parte di quelli che cercano di mantenere vivo questo stile di vita conducono un'esistenza ai limiti della legalità. Molti di loro trascorrono anni in prigione per vandalismo, spaccio di droga e addirittura omicidio. "Hip Hop Diaries" ci introduce nella vita di cinque artisti Hip Hop, alla ricerca della fama e del successo nei ghetti dell'America di oggi.

Ore 20.30

Gifted Beauties

Svezia/ 2000 / 52'/Italiano

Regia: Anne Kjersti Bjørn

Fotografia: Nils Petter Lothrington

Montaggio: Inge-Lise Langfeldt
Produzione: Kistin Hauksdottir for Ragg Film

Il Surrealismo di Breton recupera i testi della psicanalisi di Sigmund Freud a cui si ispirarono anche artisti come Ernst, Dalì, Man Ray e altri. Amore fisico e amore spirituale furono oggetto di ricerca anche per donne emblematiche, muse, modelle e pittrici di talento che con creatività e ironia produssero arte. Leonora Carrington (1917), pittrice e scrittrice inglese, donna di Max Ernst e fondatrice in Messico di movimenti femministi. Remedios Varo (1908-1963), pittrice spagnola, moglie del poeta Benjamin Péret e animatrice del primo Surrealismo in Spagna. Meret Oppenheim (1913-1985), pittrice svizzera, modella di Man Ray, detta veggente per un percorso interiore compiuto in profondità.

Ore 21.30 **Va'**
Italia / 2005 / 3' 30" / Italiano

Regia: Alessandro Rak
Fotografia: Alessandro Rak
Montaggio: Alessandro Rak
Produzione: Alessandro Rak

C'era una stanza bianca ed un pesce rosso. Oppure era un cuore che batteva nella vasca? Un uomo è costretto in una stanza dalla sua apatia... ma ogni pensiero vola.

Ore 21.40 **Teste al Muro**
Italia / 2005 / 5' / Italiano

Regia: Alessandro Rak
Fotografia: Alessandro Rak
Montaggio: Alessandro Rak
Produzione: Alessandro Rak

Dal pannello bianco si affacciano quindici testine che parlano, cantano, fanno versi... inscenano in modo grottesco i rituali della società di massa.

Ore 21.50 **Minotauromachia. Pablo en el labirinto**
Spagna / 2004 / 10' / Solo musica

Regia: Juan Pablo Etcheverry
Fotografia: Juan Pablo Etcheverry
Montaggio: Juan Pablo Etcheverry
Produzione: IB Cinema

Il lavoro di Pablo Picasso ha avuto, sin dall'inizio del ventesimo secolo, una potente influenza sugli artisti di tutto il mondo. Questo film di animazione è un viaggio nel tormentato mondo della creazione artistica ed in un lacerante labirinto ispirato al mito mediterraneo del Minotauro, tema ricorrente dell'opera di Picasso. Qui il Minotauro dà la caccia a Picasso nel dedalo delle sue opere. L'animazione si combina con fotografie, olii e creazioni dello stesso Etcheverry che danno luogo ad un'opera dall'estetica assolutamente personale.

Ore 22.00 **Miserere (Cantus)**
Italia / 2005 / 8' / Italiano

Regia: Antonello Matarazzo
Fotografia: Antonello Matarazzo e Marco De Angelis
Montaggio: Antonello Matarazzo
Musiche: Canio Loguercio
Produzione: Antonello Matarazzo

"E 'ntanto per la costa di traverso / venivan genti innanzi a noi un poco, cantando Miserere a verso a verso..." Dante Alighieri - Divina Commedia (*Purgatorio - Canto V*)

Ore 22.10 **La Camera chiara**
Italia / 2003 / 8' / Solo musica/ effetti

Regia: Antonello Matarazzo
Montaggio: Antonello Matarazzo
Produzione: Antonello Matarazzo

"Io vorrei una Storia degli Sguardi." (Roland Barthes)

DOMENICA 24 Giugno 2007

Ore 16.00 **Hip Hop Diaries**
Italia / 2005 / 85' / Inglese sottotitoli italiano
Regia: Carlo Lavagna
Fotografia: Carlo Lavagna
Montaggio: Carlo Lavagna e Matteo Barzini
Produzione: Multiverse

L'Hip Hop, inteso come stile di vita, include il rapping, i graffiti, le rime, la break-dance ed il dj-ing. Ormai all'apice del suo successo mondiale, la cultura Hip Hop comincia a mostrare segni di crisi. Seguiamo le vicende di Kez, Danger, Mike, Pete e Nato, abitanti in cinque quartieri di New York in cui, dopo una campagna governativa del 1989, il graffitismo è diventato un crimine punibile con la reclusione. La maggior parte di quelli che cercano di mantenere vivo questo stile di vita conducono un'esistenza ai limiti della legalità. Molti di loro trascorrono anni in prigione per vandalismo, spaccio di droga e addirittura omicidio. "Hip Hop Diaries" ci introduce nella vita di cinque artisti Hip Hop, alla ricerca della fama e del successo nei ghetti dell'America di oggi.

ore 20:30 **Rize. Alzati e balla**
Stati Uniti / 2005 / 85' / Italiano

Regia: David LaChapelle
Fotografia: Morgan Susser
Montaggio: Fernando Villena

Con la partecipazione di: Lil C., Tommy the Clown, Dragon, Tight Eyez,
La Niña, Miss Prissy
Produzione: David LaChapelle Studios, HSI Productions, Darkfibre
Entertainment Ltd., Lionz Den
Distribuzione: Officine Ubu, Bo Casper Entertainment

Frutto di due anni e mezzo di lavoro di David LaChapelle, popolarissimo fotografo e icona del mondo glamour americano, qui al suo esordio alla regia, "Rize" racconta, con uno stile carico di eros e di colore, la genesi del *Krump*, ultima "avanguardia" legata al mondo della danza e della cultura Hip Hop americana. Il film è ambientato a South Central, il più pericoloso ghetto nero di Los Angeles, famoso alle cronache americane per i numerosi episodi di violenza. Qui, nel 1992, "Tommy il Clown" inventa un nuovo e divertente modo di animare le feste di compleanno dei bambini in stile hip hop che con il tempo si trasforma in un modello di riferimento positivo in grado di allontanare i ragazzi dalla pericolosa influenza delle *gang*. L'alternativa alla criminalità per loro è il *Krump*, un nuovo modo di ballare, lontano dalla *break dance*, fatto di movimenti frenetici e di volti truccati.



"ASPETTANDO IL FESTIVAL"

Sesto ciclo di proiezioni ed incontri dedicati al meglio della produzione documentaristica realizzata negli ultimi anni. Quest'ultimo ciclo preannuncia l'atteso Festival del documentario d'arte e musica, Milano Doc Festival, che si terrà a Milano dal 12 al 30 settembre prossimo

VENERDI' 29 Giugno 2007

ore 20:30

Incontro serale di presentazione del ciclo

**Laura Delli Colli con Francesco Alberoni, Carlo Fuscagni, Fiorenzo Galli e
Rubino Rubini**

Omaggio al documentario industriale d'impresa. Rassegna di film / documentari di
Rubino Rubini

ore 21:30

Stramilano - Italia / 2007

A seguire / Later:

Francois Truffaut. Une Autobiographie

Francia / 2004 / 80' / Francese sottotitoli italiano

Regia: Anne Andreu

Fotografia: Florian Bouchet

Montaggio: Yvan Gaillard

Produzione: INA Entreprise

François Truffaut conservava tutto: foto delle persone amate, annotazioni su piccoli pezzettini di carta, lettere, vecchie versioni delle sceneggiature. A partire da queste tracce il film ricollega tra loro i temi prediletti dal cineasta: l'infanzia, l'apprendimento, i rapporti uomo-donna, il primato dell'arte sulla vita, il culto dei morti. Oltre che monumento a Truffaut, il film è un ritratto a più voci con interventi preziosi come quello di Woody Allen, che confessa per la prima volta la sua passione per il cineasta ed è anche un'occasione per prendere coscienza dell'eredità lasciataci dall'autore, attraverso il filo rosso nascosto, ma presente, che lega Truffaut al pubblico contemporaneo.

SABATO 30 Giugno 2007

Ore 18:00 **The damned and the sacred**
Olanda / 2002 / 74' / Russo, ceceno e inglese sottotitoli in italiano

Regia: Jos de Putter
Fotografia: Vladas Naudzius
Montaggio: Stefan Kamp
Produzione: Zeppers Film & TV, Ikon
Distribuzione: Ideale Audience International

Un gruppo di ballerini bambini della Cecenia usa la propria arte come mezzo di sopravvivenza e come atto di sfida nei confronti della terribile tragedia che sono costretti a vivere nella propria terra. Immagini della città distrutta di Grozny ci mostrano quanto difficili siano le circostanze nelle quali questi bambini riescono comunque ad esibirsi. E' evidente che il loro desiderio non è semplicemente ballare, ciò di cui hanno bisogno è piuttosto preservare la loro integrità. Capeggiati e incoraggiati da un uomo eccezionale, Ramzan Akhmadov, i bambini hanno condotto un faticoso tour in giro per l'Europa con acclamatissime esibizioni all'Amsterdam's Concertgebouw e al London's Lyric Theatre.

Ore 20.30: **Per Yves Montand**
Italia / 2002 / 55' / Italiano e francese sottotitoli italiano

Regia: Nino Bizzarri
Fotografia: Carlo Poletti
Montaggio: Debora Longini
Produzione: Rai International

Questo documentario racconta la vita e la carriera di Yves Montand scegliendo una prospettiva assolutamente inedita: i due viaggi da lui compiuti in Italia, dove era nato e da dove era partito quando aveva tre anni per raggiungere Marsiglia con la sua famiglia. Il primo viaggio lo aveva fatto quando aveva trent'anni, il secondo negli ultimi anni della sua vita, accompagnato dalla giovane seconda moglie. Il documentario, girato in Francia e in Italia, presenta numerose interviste con i principali testimoni dell'autentico Yves Montand oltre a raro materiale di repertorio.

Ore 21.30 **L'uomo che sconfisse il Boogie. Le avventure di Secondo Casadei**

Italia / 2005 / 61' / Italiano
Regia: Davide Cocchi
Fotografia: Roberta Allegrini, Andrea Vaccari
Montaggio: Paolo "Sbrango" Marzoni
Produzione: Maxman e Aranciafilm

"L'uomo che sconfisse il Boogie" narra la storia di Secondo Casadei, l'inventore della musica folkloristica romagnola tra gli anni Venti ed il 1971, anno della sua scomparsa. Un viaggio nei luoghi della musica e della vita attraverso i racconti non solo della famiglia, ma soprattutto dei musicisti/orchestrale e dei ballerini. Documenti d'epoca in bianco e nero arricchiscono l'opera con preziosissime testimonianze ed interviste che riportano indietro il maestro stesso.

DOMENICA 1 Luglio 2007

ore 16:00 **Proiezione Speciale di un film documentario dall'India**
NAINA JOGIN (THE ASCETIC EYE)
India/ 2005/ 59' /

Regia: Praveen Kumar

A Madhubani, le persone combattono con le difficoltà quotidiane di sbarcare il lunario. Molti di loro hanno iniziato a dipingere per sopravvivere. Dipingono i motivi tradizionali su carta. Queste opere vengono vendute nei mercati dell'India e all'estero. Mentre molti pittori ripetono certi motivi tradizionali, altri artisti coraggiosamente esplorano i confini dell'arte contemporanea. Questo film racconta la storia, le ispirazioni e il lavoro di questi pittori. Il film è un crescendo di incroci fra stili narrativi diversi uniti insieme alle visioni e alle musiche che appartengono al contesto nel quale questi artisti vivono. La linea centrale del film è il *Khobbar*, il rituale nel quale una coppia sposata passa tre giorni e tre notti nel *Khobbar Ghar* prima di poter consumare il matrimonio. Questo preludio al desiderio alimenta il film di un'energia misteriosa.

ore 21:00 **Who gets to call it art?**
Stati Uniti / 2005 / 76' / Inglese sottotitoli italiano

Regia: Peter Rosen
Fotografia: Yan Vizinberg
Montaggio: Jed Parker
Produzione: Peter Rosen Productions, Muse Film and Television

Raramente si incontra un curatore in grado di avere un così straordinario impatto sul mondo dell'arte. Henry Geldzahler fu questo tipo di curatore. Nominato primo Curatore d'Arte del Ventesimo Secolo presso il Metropolitan Museum of Art, nel 1969 organizzò un'enorme esposizione centennale che mutò la direzione del *Met* rendendolo un museo enciclopedico. La mostra *New York Painting and Sculpture: 1940-1970* ha esposto più di 400 opere di 43 artisti. Criticato per dimensioni, portata e selezione degli artisti, l'*Henry Show* non solo diede nuova forma al *Met*, ma anche all'intero mondo dell'arte. Henry non perse mai l'interesse nello studiare nuove forme d'arte e non si stancò mai di incontrare giovani artisti emergenti.